

Improving access and facilitating research:

The music collections in the new
catalogues of the
French National Library (BnF)

The general catalogue of the BnF

- First computer catalogue for the users of the library in 1987 (books since 1970)
- Separated catalogues for books and periodicals (Opale) and "specialized documents" (Opaline): music scores, maps, images...
- In 1989, project of a "Library of an entirely new kind" (F. Mitterrand) => conversion of the historical book catalogue, loaded in the catalogue in 1997

The general catalogue of the BnF

Bn-Opale : les livres et périodiques



[Connectez-vous](#) à Bn-Opale sous le nom "opale".

Cette base contient deux millions de références, et plus de dix millions d'accès indexés :

- tous les livres entrés par dépôt légal, achat, don ou échange depuis 1970,
- les périodiques entrés par dépôt légal, abonnement, don ou échange depuis 1960,
- les ouvrages anonymes des XVI^e - XVIII^e siècles,
- les microformes de sauvegarde commercialisées par le Service de la reproduction
- les documents informatiques depuis 1994
- le catalogage partagé avec des bibliothèques universitaires ou spécialisées,
- la gestion partagée du dépôt légal avec les bibliothèques habilitées,
- l'accès au catalogue par 400 000 lecteurs chaque année,
- la production de la Bibliographie nationale française (Livres, Publications officielles, publications en série, au total 48000 références par an).

Bn-Opaline : les collections spécialisées



[Connectez-vous](#) à Bn-Opaline sous le nom "opaline".

Cette base contient 428 246 références bibliographiques

- 77 262 notices pour [les cartes et plans](#) depuis 1987
- 50 866 notices pour les [estampes et photographies](#) depuis 1988
- 255 111 notices pour les [documents sonores, audiovisuels et multimédias](#) depuis 1989
- 33 270 notices pour la [musique](#) (partitions...) depuis 1991
- 2 592 notices pour les [monnaies et médailles](#) depuis 1994
- 9 147 notices pour les [arts du spectacle](#) depuis 1995

- La base des [manuscrits](#) est en cours de constitution

First Web site
of the BnF in
1996,
providing a
Telnet access
to the
catalogues

The general catalogue of the BnF

Catalogue général

Aide

[Accueil]

Recherche Simple

Recherche Combinée

Mode Equation

Réservation

Changer préférences

Déconnexion

Change language

Voir le Panier

Recherche Simple

Collection : Fonds Audiovisuel Type de document : Tous Voir ou modifier votre sélection.... +

Sélectionnez au moins un des quatre critères de recherche ci-dessous :

Auteur : (exemple : Balzac, Honoré ; exemple : Musée du Louvre)

Interprète : (exemple : Callas, Maria ; exemple : Hot club de France)

Titre : (exemple : Mariage Fig ; exemple : gazette de Bâle)

Mot du sujet : (exemple : Coléoptères Alsace ; exemple : France politique économique)

Nombre de résultats par page : 20

Année de publication :

A partir de :

Jusqu'à :

Effacer tout Lancer la recherche

2002
BN Opale, a
real Web
access to the
catalogue

The general catalogue of the BnF

- From 2003 to 2007, integration of the specialized catalogues (Opaline) to the general catalogue
- Providing an index keyword search with document types filters

Mes recherches | Mes préférences | Réservations | Panier

Critère de recherche

Auteur, interprète, ...
Titre
Sujet

☒ commence par ☒ contient le(s) mot(s)

Exemple Balzac, Honoré de

Recherche

afficher 20 résultats par page

Rechercher Effacer

Types de document désélectionner tout

☒ Livres ☒ Périodiques ☒ Enregistrements sonores ☒ Images animées ☒ Documents électroniques ☒ Documents multisupports ☒ Images fixes numérisées




The general catalogue of the BnF


Ce mode de recherche vous permet d'accéder à des notices par un ou plusieurs mots présents n'importe où dans ces notices. Pour retrouver la recherche simple classique (par index), [cliquez ici](#).

Recherche

afficher 20 résultats par page

Rechercher **Effacer**

| Collections | Types de document | Types de notice |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Tout désélectionner | <input type="checkbox"/> Tout désélectionner | <input type="checkbox"/> Tout désélectionner |
| <input checked="" type="checkbox"/> Documents numérisés | <input checked="" type="checkbox"/> Texte imprimé | <input checked="" type="checkbox"/> Monographies |
| <input checked="" type="checkbox"/>  Tolbiac - Haut de Jardin | <input checked="" type="checkbox"/> Musique imprimée et manuscrite | <input checked="" type="checkbox"/> Périodiques |
| <input checked="" type="checkbox"/>  Tolbiac - Rez de Jardin | <input checked="" type="checkbox"/> Documents iconographiques | <input checked="" type="checkbox"/> Recueils |
| <input checked="" type="checkbox"/>  Collections des départements spécialisés | <input checked="" type="checkbox"/> Enregistrements sonores | <input checked="" type="checkbox"/> Collections éditoriales |
| <input checked="" type="checkbox"/> Collections reproduites | <input checked="" type="checkbox"/> Images animées | <input checked="" type="checkbox"/> Ensembles |
| <input checked="" type="checkbox"/> Collection de sécurité | <input checked="" type="checkbox"/> Documents électroniques | <input checked="" type="checkbox"/> Spectacles |
| <input checked="" type="checkbox"/> Documentation interne | <input checked="" type="checkbox"/> Documents multisupports | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Documents cartographiques | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Documents d'archives et manuscrits | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Objets | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Spectacles | |

 [Collections en libre accès \(Tolbiac\)](#)

2008

Full text search

More filters:

- location
- document type
- bibliographical record type

The general catalogue of the BnF

| Trier par | | | Défaut | Filtrer les résultats par |
|-----------|--|--|---|---------------------------|
| 1 | | | Viotti, Giovanni-Battista (1755-1824) Oeuvres choisies de Viotti. Concertos pour violon principal avec accompagnement de piano.... Edition, revue, corrigée, doigtée et annotée par Charles Dancla,..... E. Chatot | 1875 |
| 2 | | | Händel, Georg Friedrich (1685-1759) G.-F. Haendel (1685-1759). 5 Concertos (Concerti-Grani), réduits pour hautbois ou violon et piano, avec annotations par J. Foucault,... [Craig Bell 5, I] A. Dupont-Metsner | 1911 |
| 3 | | | CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°1 EN FA K. 37 ; CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°2 EN SI BEMOL K. 39 ; CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°3 EN RE K. 40 ; CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°4 EN SOL K. 41 / MOZART (Wolfgang Amadeus) ; GALLING (Martin), piano ; et les SOLISTES DE STUTTGART ; WICH (Günter), dir. VOX 35021 | 19.. |
| 4 | | | Pfeiffer, Georges (1835-1908) Deuxième concerto pour piano ; avec acoomp. d'orchestre ad. lib. : Op. 21 / par Georges Pfeiffer Gambogi Frères, successeurs éditeurs de musique, ancienne maison Chabal | 1864 |
| 5 | | | Händel, Georg Friedrich (1685-1759) G. F. Haendel. Trois transcriptions pour piano par I. Philipp,... Heugel | 1909 |
| 6 | | | Poulenc, Francis (1899-1963) Aubade : concerto pour piano et dix-huit instruments / Francis Poulenc ; réduction pour piano solo par l'auteur Rouart, Lerolle & Cie | 1930 |
| 7 | | | Concerto pour piano et orchestre N°1 en do majeur Op. 15 / Beethoven (L. van) ; KATCHEN (Julius) (piano) ; LONDONER SYMPHONIE-ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir.. Fantaisie pour piano chœur et orchestre en do mineur, Op. 80 / Beethoven (L. van) ; KATCHEN (Julius) (piano) ; LONDONER SYMPHONISCHER CHOR ; LONDONER SYMPHONIE ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir.. Concerto pour piano et orchestre N°2 en si bémol majeur Op. 19 / Beethoven (L. van) ; KATCHEN (Julius) (piano) ; LONDONER SYMPHONIE-ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir.. Concerto pour piano et orchestre N°4 en sol majeur Op. 58 / BEETHOVEN (L. van) ; KATCHEN (Julius) (piano) ; LONDONER SYMPHONIE-ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir.. Rondo en si bémol pour piano et orchestre (Op. Posth.) / Beethoven (Ludwig van) ; Katochen (Julius) (piano) ; LE LONDONER SYMPHONIE-ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir.. Concerto pour piano et orchestre N°3 en si mineur Op. 37 / Beethoven (Ludwig van) ; Katochen (Julius) (piano) ; LE LONDONER SYMPHONIE-ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir.. Concerto pour piano et orchestre N°5 en mi bémol majeur Op. 73 / Beethoven (Ludwig van) ; Katochen (Julius) (piano) ; LE LONDONER SYMPHONIE-ORCHESTER ; GAMBA (Pierino) dir. | 19.. |
| 8 | | | Williamson, Malcolm (1931-2003) The complete piano concertos / Malcolm Williamson, comp. ; Piers Lane, p ; Tasmanian symphony orchestra ; Howard Shelley, p, dir. Hyperion records | 2014 |
| 9 | | | CONCERTO DE PIANO N°3 EN UT MIENUR OP. 37 ; FANTASIE EN UT MINEUR OP. 80 (Pour piano Choeurs et orchestre) / BEETHOVEN (Ludwig van) ; KRAUSS (Lili) (piano) ; ORCHESTRE DE LA SOCIETE PHILHARMONIQUE D'AMSTERDAM ; RIVOLI (Gianfranco) dir.. CONCERTO DE PIANO "L'EMPEREUR" N°5 EN MI BEMOL MAJEUR OP. 73 / BEETHOVEN (Ludwig van) ; GULDA (Friedrich) (piano) ; L'ORCHESTRE DE L'OPERA DE VIENNE ; SWAROWSKY (Hana) (dir.). SONATE EN MI MINEUR OP. 90 / BEETHOVEN (Ludwig van) ; GULDA (Friedrich) (piano). CONCERTO DE PIANO N°1 EN UT MAJEUR OP. 15. RONDO POUR PIANO ET ORCHESTRE EN SI BEMOL MAJEUR / BEETHOVEN (Ludwig van) ; PRESSLER (Menahe) (piano) ; L'ORCHESTRE DE L'OPERA DE VIENNE ; ATZMON (Moshé) dir.. CONCERTO DE PIANO N°2 EN SI BEMOL MAJEUR OP. 19. CONCERTO DE PIANO N°4 EN SOL MAJEUR OP. 58 / BEETHOVEN (Ludwig van) ; MAGALOFF (Nikita) ; avec l'ORCHESTRE DE LA RADIO DE ZURICH ; RIVOLI (Gianfranco) dir. Guide internationale du disque SMS2236 | 19.. |
| 10 | | | Händel, Georg Friedrich (1685-1759) Concertos / Georg Friedrich Händel, comp. ; Ragna Schirmer, pf, org. électr. ; Händelfestspielorchester Halle ; Bernhard Forck, dir.. Concertino pour piano / Guillaume Connesson, comp. ; Ragna Schirmer, p ; DaCuore, ens. instr. ; Andreas Seidel, dir. Edel classics | 2014 |
| 11 | | | Ravel, Maurice (1875-1937) Concerto pour piano et orchestre / Maurice Ravel Durand | 1932 |
| 12 | | | Šedrin, Rodion Konstantinovič (1932-....) Tschastuschki : Konzert für Klavier solo / Rodion Shchedrin H. Sikorski | 2001 |

Results list
with the
same filters
as on the
search page

| Type de document | |
|---|-------|
| Imprimés | 244 |
| Musique imprimée et manuscrite | 4108 |
| Documents iconographiques | 22 |
| Enregistrements sonores | 8645 |
| Images animées | 210 |
| Documents électroniques | 3 |
| Documents multisupports | 176 |
| Documents d'archives et manuscrits | 47 |
| Spectacles | 9 |
| Type de notice | |
| Monographies | 13097 |
| Recueils | 2 |
| Collections éditoriales | 1 |
| Ensembles | 1 |
| Spectacles | 9 |
| Collection | |
| Documents numérisés | 510 |
| Audiovisuel (Hd) | 207 |
| Audiovisuel (Rd) | 8877 |
| Philosophie, histoire, sciences de l'homme (Rd) | 1 |
| Sciences et techniques (Rd) | 2 |
| Littérature et art (Rd) | 10 |
| Estampes et photographie | 4 |
| Musique | 4171 |
| Bibliothèque-musée de l'Opéra | 10 |
| Arts du spectacle | 4 |
| Maison Jean Vilar | 7 |
| Arsenal | 1 |
| Collections reproduites | 271 |
| Collection de sécurité | 7684 |

The music data in the BnF catalogues

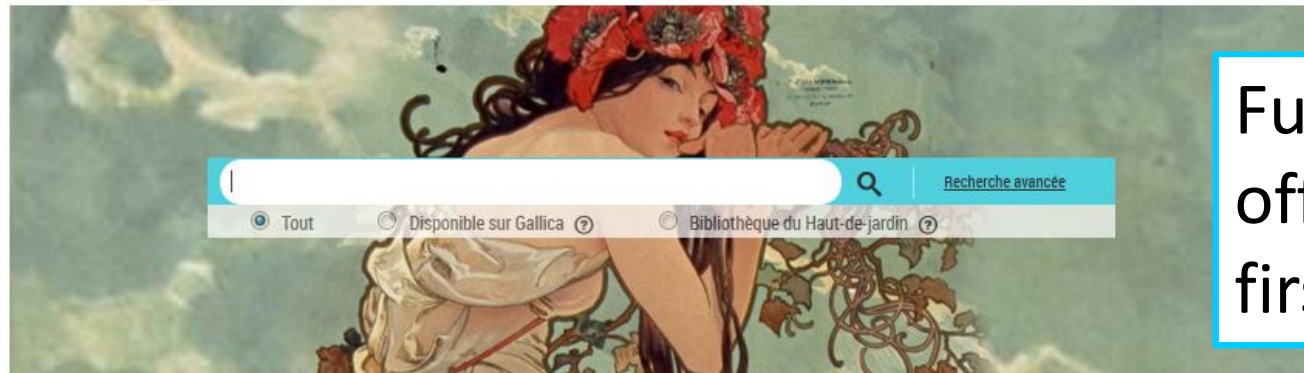
- The music legal deposit (national bibliography) has been computer catalogued since 1991
- So have been the RISM manuscripts (alphabetical order, currently letter H)
- 2003: conversion of the national bibliography from 1946 to 1991 (ca 3200 records)
- 2007: conversion of
 - the collection of music printed before 1800 (ca 15500 records)
 - the collection of autograph letters (ca 40 000 records)
- 2012: conversion of the autograph letters of the Opera library (ca 19000 records)
- 2013: conversion of the general author file (card catalogue, ca 900 000 cards which produced around 600 000 records)



A new catalogue

- Since 2008, evolution of the Web environment: general use of faceted navigation on institutional and commercial sites => the users of the catalogue have become accustomed to this research mode
- Obsolescence of the technical structure of the general catalogue
 - ⇒ 2012 beginning of the project for a new catalogue
- Several intern versions until the first public version was launched in october 2014

A new catalogue



Full text search
offered on the
first page

Vous recherchez précisément

AUTEURS A-Z

PÉRIODIQUES

Nouveautés

Avril 2015 :

- Recherche Périodiques : recherche de titres de périodiques A-Z et recherche avancée
- Affichage Unimarc des notices bibliographiques et des notices d'autorité
- Premiers services proposés : Télécharger (PDF) / Imprimer la liste de notices abrégées (liste de notices bibliographiques)

Le Catalogue général Labs ne couvre pas encore l'intégralité des recherches et services du Catalogue général, mais s'enrichira au fur et à mesure des développements jusqu'au remplacement du catalogue actuel, prévu fin 2015.

Pour en savoir plus sur le projet et les développements à venir, consultez [À propos](#).



Donnez
votre avis

à cataloguegeneral-labs@bnf.fr

Faites-nous part de
vos remarques et
suggestions sur le
nouveau Catalogue
général Labs



AIDE À LA CONSULTATION DU
CATALOGUE

- Les contenus du catalogue
- Aide à la consultation



AUTRES RESSOURCES

- Ressources électroniques ?
- Archives et manuscrits ?
- Gallica ?



AIDE À LA RECHERCHE
DOCUMENTAIRE

- Posez une question à un bibliothécaire
- Chercher & Trouver ?



A new catalogue: results list

(BnF)
[Donnez votre avis](#)
[à cataloguegeneral-labs@bnf.fr](#)
?? ?

Tout ▼

Recherche avancée

AUTEURS A-Z PÉRIODIQUES

Accueil **Liste de notices**

13110 Notices bibliographiques

VOTRE RECHERCHE ▼

Recherche Simple :
→ concerto piano

TROUVER

Réduisez le nombre de résultats en cherchant **concerto piano** comme :

- > Titre (10693)
- > Auteur (60)
- > Sujet (1234)

AFFINER

Nature de document ▼

- Enregistrements sonores (8645)
- Musique notée (4108)
- Texte imprimé et livre numérique (244) +

Localisation ▼

Tri par : Pertinence ▼
1 sur 1311 > »
10 résultats/page ▼

| | |
|--|--|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 1 1875 </div> <p>Viotti, Giovanni-Battista (1755-1824)</p> <p>Oeuvres choisies de Viotti. Concertos pour violon principal avec accompagnement de piano.... Edition, revue, corrigée, doigtée et annotée par Charles Dancla..... E. Chatot</p> <p><i>Musique imprimée et manuscrite</i></p> | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 2 1911 </div> <p>Händel, Georg Friedrich (1685-1759)</p> <p>G.-F. Haendel (1685-1759). 5 Concertos (Concerti-Grani), réduits pour hautbois ou violon et piano, avec annotations par J. Foucault,... [Craig Bell 5.] A. Dupont-Metsner</p> <p><i>Musique imprimée et manuscrite</i></p> | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> 3 19.. </div> <p>CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°1 EN FA K. 37 ; CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°2 EN SI BEMOL K. 39 ; CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°3 EN RE K. 40 ; CONCERTO POUR PIANO ET ORCHESTRE N°4 EN SOL K. 41 / MOZART (Wolfgang Amadeus) ; GALLING (Martin), piano ; et les SOLISTES DE STUTTGART ; WICH (Günter), dir. VOX 35021</p> <p><i>Fragments musicaux</i></p> | |

OUTILS

Ma sélection 0 Notice(s)

Voir la sélection

Télécharger (PDF) / Imprimer

+ AUTRES RESSOURCES

Archives et manuscrits ↗

Ressources électroniques ↗

A new catalogue: facets

VOTRE RECHERCHE ▼

Recherche Simple :
→ **concerto piano**

TROUVER

Réduisez le nombre de résultats en cherchant **concerto piano** comme :

- > Titre (10693)
- > Auteur (60)
- > Sujet (1234)

AFFINER

Nature de document ▼

- Enregistrements sonores (8645)
- Musique notée (4108)
- Texte imprimé et livre numérique (244)

Localisation ▼

- Consultable sur Gallica (497)
- Bibliothèque du Haut-de-jardin (208)
- Bibliothèques de recherche (13039)

Auteurs, contributeurs... ▼

- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (2026)
- Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (1569)
- Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (870)

Langues ▼

- sans contenu linguistique (5049)
- français (488)
- langues multiples (327)

Dates ▼

- 1200-1299 (1)
- 1300-1399 (1)
- 1700-1799 (140)
- 1800-1899 (601)
- 1900-1999 (9833)
- 2000-2099 (1904)

Sujets ▼

- Concertos (piano) (933)
- Piano et orchestre (313)
- Concertos (violon) (273)

Sujets géographiques ▼

- Allemagne (République démocratique) (1)
- Autriche (1)
- Hongrie (1)

Corpus ▼

- Archives Robert et Gaby Casadesus (123)
- Imprimés musicaux avant 1800 (123)
- Manuscrits musicaux avant 1800 (17)

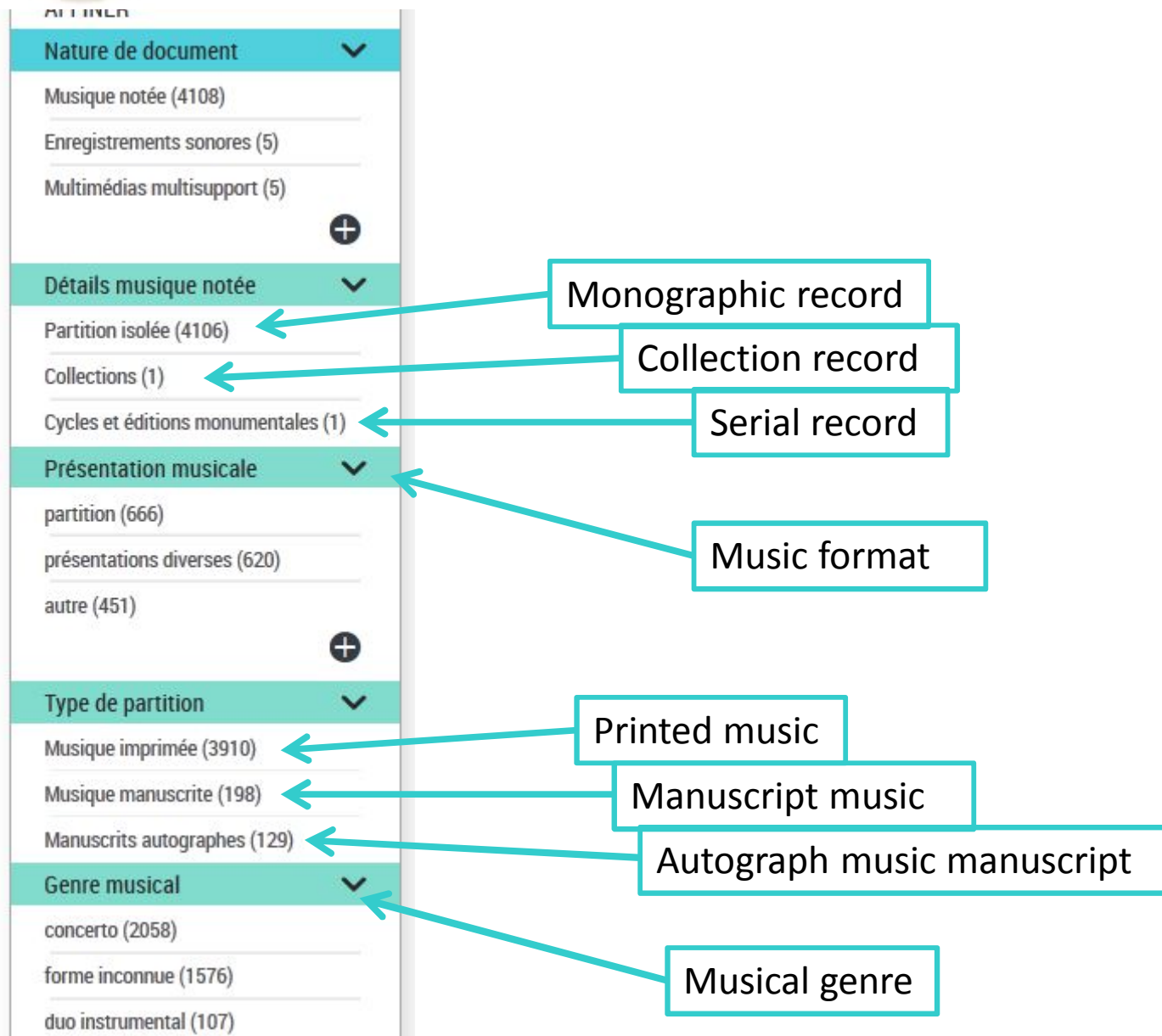
Spectacles ▼

Notices décrivant des spectacles (9)

Notices liées à :

- En sol / chorégraphie de Jerome Robbins ; musique de Maurice Ravel, Concerto pour piano en sol majeur. - Paris : Opéra national de Paris-Palais Garnier, 20080920 (2)
- Triade / chorégraphie de Benjamin Millepied ; musique de Nico Muhly. - Paris : Opéra national de Paris-Palais Garnier, 20080920 (2)
- In the night / chorégraphie de Jérôme Robbins. - Paris : Opéra national de Paris-Palais Garnier, 20080920 (2)

A new catalogue: special facets





A new catalogue: advanced search

▼ Par mots

Dans toute la notice

▼

Tous les mots

▼

Et

▼

Dans toute la notice

▼

Tous les mots

▼

+

▼ Par localisation

☐ Sur Gallica ?

☐ > Bibliothèque du Haut-de-jardin ?

☐ Bibliothèque de Recherche ?

- ☐ Gallica intra muros ?
- ☐ Archives du web
- ☐ > François-Mitterrand (Tolbiac)
- ☐ > Richelieu
- ☐ Bibliothèque de l'Arsenal
- ☐ Bibliothèque - Musée de l'Opéra
- ☐ Maison Jean-Vilar

> Par nature de document

> Par typologie ?

> Spectacles ?

> Par langue

> Par date de publication

> Par corpus ?

A new catalogue: projects

| Nature de document ▼ |
|---|
| Texte imprimé et livre numérique (9702896) |
| Enregistrements sonores (916809) |
| Musique notée (737385) |
| Documents iconographiques (660409) |
| Périodiques (527291) |
| Documents cartographiques (342798) |
| Images animées (258020) |
| Collections éditoriales (218768) |
| Objets monétiformes (179659) |
| Documents d'archives et manuscrits (159896) |
| Documents électroniques (99687) |
| Multimédias multisupport (74022) |
| Objets non monétiformes (1302) |

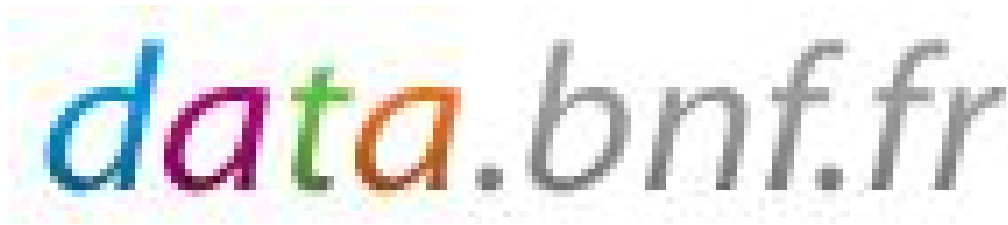
- An encyclopedic catalogue
- Very different kinds of documents

⇒ A need for more specialized searching features:
the "universes"
Youth collections
Images and maps
Music



A new catalogue: music universe

- Specialized search
 - medium of performance
 - musical works (search in the authority file)
 - special musical criteria (musical presentation, form...) which are already available in the advanced search
- To be developed in 2016



- Several catalogues in the BnF:
 - General catalogue (books, periodicals, still and moving images, sound recordings, electronic resources, scores...) using InterMarc format
 - Archives and manuscripts catalogue (special catalogue of the Manuscripts department and archival resources of the other departments) using EAD format
 - Digital Library (Gallica) using a conversion of the source data in Dublin Core format
- => A need a common discovery tool that helps the user find its way through the different catalogues (a "data hub")

data.bnf.fr: exploring FRBR

- An FRBR-based approach of the catalogue: data Bnf provides pages clustering the documents of the different catalogues on persons, works or topics
- Relies on
 - the authority file of the BnF (records for the persons, works, organizations, subjects and geographical names)
 - persistent identifiers for each record, using the Archival Resource Key (ark) system:

In the general catalogue

Charpentier, Marc Antoine (1643-1704) *forme internationale*

In data.bnf.fr

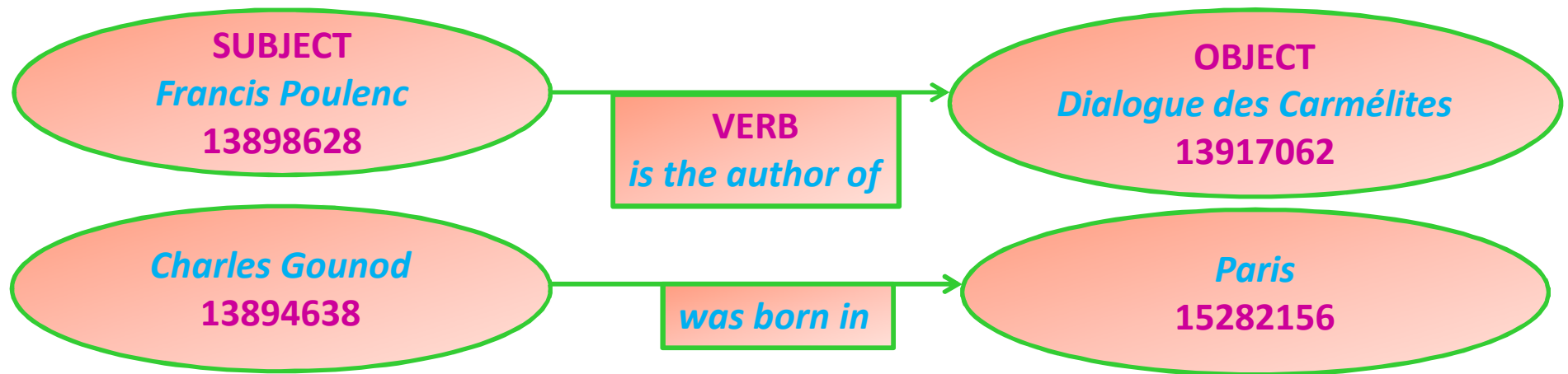
Marc Antoine **Charpentier** (1643-1704)

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13892403/PUBLIC>

data.bnf.fr/13892403/marc_antoine_charpentier/

data.bnf.fr: semantic pages

- The Resource Description Framework (RDF): a “grammar” to express relations between entities:



⇒ Linked open data:

- relations between identified entities
- qualified relations using ontologies
(SKOS for the concepts, FOAF for authors, RDA for the works)
- published on the Web on HTML pages

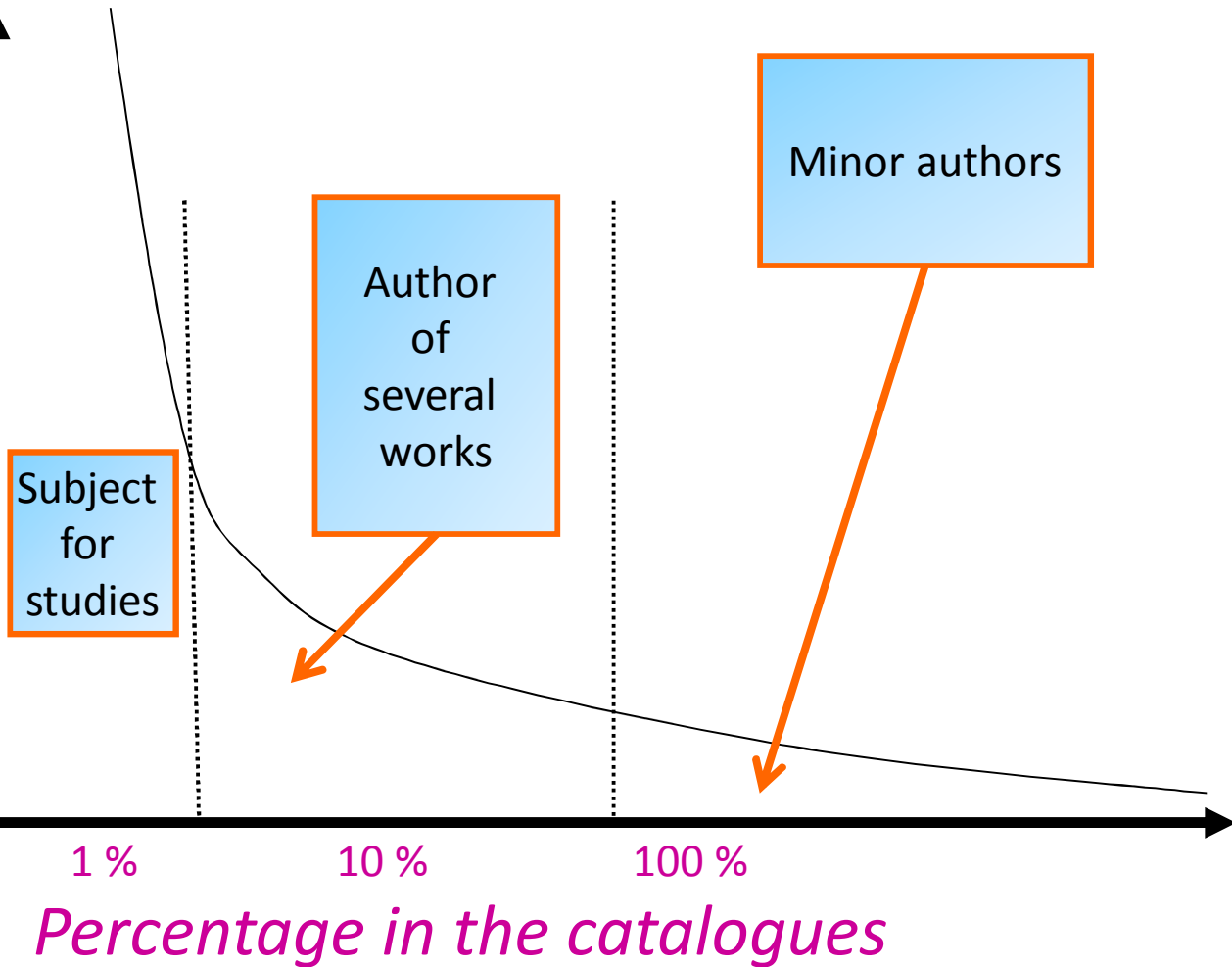
data.bnf.fr: the long tail

"Famous":
Creator of many
identified works



Fame

Unknown



data.bnf.fr



achille et déidamie campra

Web

Images

Vidéos

Actualités

Shopping

Plus ▾

Outils de recherche

Environ 2 300 résultats (0,33 secondes)

Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services. En utilisant ces derniers, vous acceptez l'utilisation des cookies.

[En savoir plus](#)

OK

Achille et Déidamie — Wikipédia

fr.wikipedia.org/wiki/Achille_et_Déidamie ▾

Musique, André **Campra** ... **Achille et Déidamie** est un opéra tragique en cinq actes et un prologue, représenté la première fois le 24 février 1735 à l'Académie ...

Achille et Déidamie - André Campra (1660-1744) - Œuvre ...

data.bnf.fr/14819884/andre_campra_achille_et_deidamie/ ▾

Toutes les informations de la Bibliothèque Nationale de France sur : **Achille et Déidamie** - André **Campra** (1660-1744)

Achille et Deidamie (Campra, André) - IMSLP/Petrucci ...

[imslp.org/wiki/Achille_et_Deidamie_\(Campra,_André\)](https://imslp.org/wiki/Achille_et_Deidamie_(Campra,_André)) ▾ Traduire cette page

23 oct. 2014 - Composer, **Campra**, André. Movements/Sections, Prologue & 5 Actes. First Performance, 1735-02-24 in Paris, Académie Royale de Musique.

Images correspondant à achille et déidamie campra

[Signaler des images inappropriées](#)

(BnF)

Achille et Deidamie,
tragédie en musique...
Représentée par
l'Académie [...]



Achille et Déidamie

opéra

André Campra (1660-1744)



Langue : **français**

Note : Tragédie en musique en 1 prologue et 5 actes. - Livret de Antoine Danchet. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 24 février 1735

Éditions
de l'œuvre
(5 documents)

Documents à propos
de cette Œuvre

[Pages dans data.bnf.fr](#)
(2 pages)

Sources
et références

Éditions de l'œuvre

☒ Voir tous les documents (5)

☐ Voir les documents numérisés (1)

► partitions (5)

Partitions

5 documents



Achille et Deidamie, tragédie en musique... Représentée par l'Académie royale de musique, le vingt-quatrième février 1735. [en 5 actes avec prologue]

Description matérielle : II-XVI-325 p.

Description : Note : A la fin du vol. sont reliées 11 p. : addition, et changement du cinquième acte, Scène IV-VI

Édition : Paris : J. B. Ballard , 1735

Compositeur : André Campra (1660-1744)

[catalogue, Visualiser dans Gallica]

Plus de pages dans data.bnf.fr

> Auteurs reliés à Achille et Déidamie

> Cette page dans l'atelier

Ressources BnF

Recherche dans

[Gallica](#)

[Catalogue général](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

[CNLJ - La Joie par les livres](#)

Sites extérieurs

Recherche dans

[Catalogue collectif de France](#)

[Europeana](#)

[OCLC WorldCat](#)

[Sudoc](#)

Cette œuvre dans

[Wikipedia](#)

André Campra (1660-1744)



Pays : [France](#)
 Langue : [français](#)
 Sexe : [masculin](#)
 Naissance : [Aix-en-Provence \(Bouches-du-Rhône\), 03-12-1660](#)
 Mort : [Versailles, 29-06-1744](#)
 Note : Compositeur. - Désigné comme "M. de la Chappelle [Chapelle]" à la fin des intermèdes d'"Annibal jurans ad aras" (1704)
 Domaines : [Musique](#)
 Autres formes du nom : [Monsieur de La Chappelle \(1660-1744\)](#)
[M. de La Chapelle \(1660-1744\)](#)
 ISNI : [ISNI 0000 0001 0916 0885](#)

Ses activités
(1 211 documents)

Documents à propos
de cet auteur

Pages dans
data.bnf.fr
(2 pages)

Sources
et références

Ses activités

→ [Ses oeuvres musicales](#)

☒ Voir tous les documents (1 211)

☐ Voir les documents numérisés (180)

► Compositeur (1 110)

► Auteur du texte (12)

► Compositeur présumé (4)

► Compositeur de l'œuvre adaptée (4)

► Chorégraphe (3)

► Contributeur (1)

► Auteur adapté (1)

► Éditeur scientifique (1)

► Compositeur prétendu (1)

► Adaptateur (1)

► Illustrateur (1)

► Auteur ou responsable intellectuel (64)

► Auteur ou responsable intellectuel
(autre) (2)

► Autre (6)

Compositeur

1110 documents

A CHILLE
et
DÉIDAMIE

Achille et Déidamie
Genre musical: opéra

Plus de pages dans data.bnf.fr

> Voir les 19 documents au
sujet de cet auteur

> Auteurs reliés à André
Campra (1660-1744)

> Cette page dans l'atelier

> Ses oeuvres musicales

Ressources BnF

Recherche dans

[Gallica](#)

[Catalogue général](#)

[BnF archives et manuscrits](#)

[CNLJ - La Joie par les livres](#)

Sites extérieurs

Recherche dans

[Catalogue collectif de France](#)

[Europeana](#)

[OCLC WorldCat](#)

[Sudoc](#)

Cet auteur dans

[VIAF](#)

[Wikipedia](#)

[IdRef](#)

Documents a propos de André Campra (1660-1744)

Liste des documents

☒ Voir tous les documents (19)

☐ Voir les documents numérisés (1)

▸ Livres (16)

▸ Documents d'archives et manuscrits
(catalogue général) (1)

▸ Partitions (1)

▸ Images (1)

Livres

16 documents

→ [André Campra, 1660-1744](#)

étude biographique et musicologique

Éd. rev. et complétée

Description matérielle : 334 p.

Description : Note : Précédemment paru chez Picard, 1957. - Bibliogr. p. 315-326. Index

Édition : Arles : Actes Sud , 1995

Auteur du texte : [Maurice Barthélemy \(1925-2004\)](#)

disponible en [Haut de Jardin](#)

[\[catalogue\]](#)

→ [Maurice Barthélemy, ... André Campra](#)

Édition : Paris, A. et J. Picard et Cie ; (Nemours, impr. de A. Lesot) , 1957. Gr. in-8° (25 cm), 200 p., portrait, musique, 1250 fr. [D. L. 6554-57] -IXd-

Auteur du texte : [Maurice Barthélemy \(1925-2004\)](#)

[\[catalogue\]](#)

[André Campra](#)

André Campra (1660-1744) - Ses oeuvres musicales

- ▶ Opera seria (1)
- ▶ Opéra-ballet (6)
- ▶ Ballet (1)
- ▶ Opéra (10)
- ▶ Opéra bouffe (1)
- ▶ Psaume (26)
- ▶ Hymne religieuse (1)
- ▶ Messe (2)
- ▶ Messe de requiem (1)
- ▶ Motet (19)
- ▶ Aria (1)
- ▶ Air (2)
- ▶ Cantate (3)
- ▶ Forme inconnue (1)
- ▶ Méthode (6)
- ▶ Autre forme (1)
- ▶ Pastorale dramatique (1)
- ▶ Oratio (1)
- ▶ Divertissement (1)

Opera seria



Alcine (1705)

Genre musical: opera seria

Tragédie en musique en 1 prologue et 5 actes. - Livret d'Antoine Danchet. - 1re représentation : Paris, Académie de Musique, 15 janvier 1705. - 1re éd. : Paris : P. Ribou, 1705

Opéra-ballet



Les âges (1718)

Genre musical: opéra-ballet

Opéra-ballet en 1 prologue et 3 entrées. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 9 octobre 1718. - Édition de l'"Extrait de la musique du ballet des Âges" : Paris : Ribou, 1718
Comprend : "La jeunesse ou L'amour ingénue" (1re entrée) ; "L'âge viril ou L'amour coquet" (2e entrée) ; "La vieillesse ou L'amour enjoué" (3e entrée)



Aréthuse (1701)

Genre musical: opéra-ballet

Ballet en 1 prologue et 3 actes. - 1re représentation : Paris, Académie Royale de Musique, 14 juillet 1701. - 1re éd. : Paris : C. Ballard, 1701



André Campra (1660-1744)

Pays France
Langue français
Sexe masculin
Naissance Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), 03-12-1660
Mort Versailles, 29-06-1744
Note Compositeur. - Désigné comme "M. de la Chappelle [Chapelle]" à la fin des intermèdes d'"Annibal jurans ad aras" (1704)
Domaines Musique
Autres formes du nom Monsieur de La Chappelle (1660-1744) M. de La Chapel (1660-1744)
ISNI [ISNI 0000 0001 0916 6885](https://isni.org/0000000109166885)

Contributeurs reliés [frise chronologique \(53 œuvres\)](#)

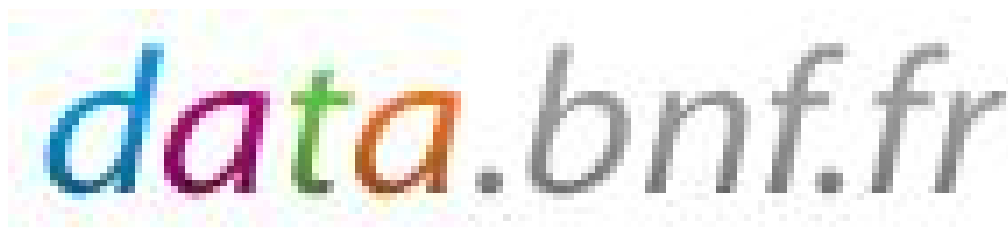
Contributeurs reliés

Cet auteur a contribué aux mêmes éditions ou représentations que les personnes et organisations suivantes.

| Auteur | Contributions communes |
|--|------------------------|
| Antoine Danchet (1671-1748) | 138 |
| Intendance des Menus-Plaisirs et affaires de la Chambre du roi | 72 |
| Jean-Baptiste Lully (1632-1687) | 67 |
| Jean-Philippe Rameau (1683-1764) | 55 |
| Henri Desmarests (1661-1741) | 52 |
| Georg Friedrich Händel (1685-1759) | 50 |
| Christophe Ballard (1641-1715) | 49 |
| Wolfgang Amadeus Mozart | 20 |

contributions communes entre André Campra (1660-1744) et Antoine Danchet (1671-1748)

- Les fêtes vénitiennes (1710)**
Genre musical: opéra-ballet
Opéra-ballet en un prologue et 5 entrées (3 à l'origine). - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 17 juin 1710
- Idoménée (1712)**
Genre musical: opéra
Tragédie lyrique en 1 prologue et 5 actes. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 12 janvier 1712. - 1re éd. : Paris : C. Ballard, 1712
- Télémaque (1704)**
Genre musical: opéra



- ⇒ A new way to browse the collections of the BnF
- using the authority file and persistent identifiers to create pages on entities that can be found by search engines
 - the first open data service of the BnF: RDF data available for free download
 - a pragmatic exploration and progressive implementation of the FRBR model
 - limited searching features: it is not a catalogue for humans

data.bnf.fr has been online since 2012. It now covers 63% of the catalogues, with 890 000 authors, 178 000 themes and over 8 millions of documents



A digital library for the BnF and its partners

A mirror of the physical collection:

| |
|---------------------------------------|
| Gallica offers |
| 3,403,536 documents |
| 572,857 books, |
| 85,017 maps, |
| 54,783 manuscripts, |
| 1,147,913 images, |
| 1,480,706 Periodicals and Newspapers, |
| 27,844 scores, |
| 34,416 Sound recordings, including |
| 185,850 from e-distributeurs, |
| 523,165 from partner librairies |

A variety of documents, with specific needs from the different users

An access to the valuable collections of the physical libraries for the general public



A multipurpose application

Gallica is both

- A visualiser for all the documents





Different uses of Gallica

- And a catalogue of the digital Library...

Tout Gallica Livres Manuscrits Cartes Images Presse et revues Enregistrements sonores Partitions

OK >> Recherche avancée

→ Avec un ou plusieurs mots dans le(s) champ(s) suivant(s). Pour ajouter un champ cliquer sur le signe « + ».
Pour rechercher une expression exacte, mettre les mots entre guillemets.

Et Titre
Et Auteur / Contributeur
Et Table des matières / légendes +

→ Par année d'édition
De AAAA à AAAA

→ En mode texte
☐ Disponible
→ Version ePub
☐ Disponible

→ Par langue
☐ Toutes ☐ Italien ☐ Allemand
☐ Français ☐ Chinois ☐ Grec
☐ Anglais ☐ Espagnol ☐ Latin

→ Par type de documents
☐ Tous ☐ Carte ☐ Enregistrements sonores
☐ Livre ☐ Image ☐ Partition
☐ Manuscrit ☐ Presse et revues

→ Par collections numériques
☐ Toutes les collections numériques

→ Par thème
☐ Tous ☐ Économie et société ☐ Langues ☐ Sciences
☐ Généralités ☐ Philosophie et psychologie ☐ Littérature ☐ Techniques
☐ Histoire et géographie ☐ Religion ☐ Arts et loisirs ☐ Voir le détail des thèmes

→ Par bibliothèque
☐ Bibliothèque nationale de France
☐ Toutes les bibliothèques partenaires

→ Par site de consultation des documents numériques
☐ Gallica
☐ Toutes les bibliothèques partenaires
☐ Tous les E-distributeurs

→ Par date de mise en ligne
Du JJ/MM/AAAA au JJ/MM/AAAA

→ Par modes d'accès
☐ Tous ☐ Sous conditions
☐ Libre

Trier vos résultats par :

Effacer la recherche Lancer la recherche

☐ Recherche exacte



Different uses of Gallica

- ... based on a Dublin Core conversion of the original records

Notice complète

Titre : [Galimathias musicum KV 32 : fragments] (manuscrit autographe) / Wolfgang Amadeus Mozart]
Auteur : Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Compositeur
Date d'édition : 1766
Contributeur : Mozart, Leopold (1719-1787). Annotateur
Sujet : Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions
Sujet : Fragments (musique) -- 18e siècle
Type : musique manuscrite
Format : [4] p. ; 24 x 32 cm
Format : application/pdf
Droits : domaine public
Identifiant : ark:/12148/btv1b55002571m
Source : Bibliothèque nationale de France, département Musique, MS-242 (1)
Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb420498824>
Description : Ancien possesseur : Malherbe, Charles (1853-1911)
Description : Titre uniforme : [Galimathias musicum. KV 32]. Extraits
Description : Contient aux p. 2-4 des esquisses des no 1, 2, 2a, 3 et 5a du "Galimathias musicum", avec des annotations de Leopold Mozart. - Contient aussi p. 1 le début de l'aria "Per quel paterno amplesso" KV 73 D. - Instruments non précisés : Sol 2 (4) [VI 2, ob 2, cor 2], Ut 3 [vla], Fa 4 [b]. - 1766 d'après Köchel. - Papier hollandais
Description : Présentation musicale : [Partition]
Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISM2
Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMMss
Provenance : bnf.fr
Date de mise en ligne : 01/08/2011

Fermer

Type : musique imprimée et manuscrite, monographie
Auteur(s) : [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#) . Compositeur
Titre conventionnel : [\[Galimathias musicum. KV 32\]. Extraits](#)
Titre(s) : [Galimathias musicum KV 32 : fragmentsMusique manuscrite] / Wolfgang Amadeus Mozart]
Type de manuscrit : Ms. autogr.
Présentation : [Partition]
Date(s) : [Ca 1766]
Description matérielle : [4] p. ; 24 x 32 cm

Note(s) : Contient aux p. 2-4 des esquisses des no 1, 2, 2a, 3 et 5a du "Galimathias musicum", avec des annotations de Leopold Mozart. - Contient aussi p. 1 le début de l'aria "Per quel paterno amplesso" KV 73 D. - Instruments non précisés : Sol 2 (4) [VI 2, ob 2, cor 2], Ut 3 [vla], Fa 4 [b]. - 1766 d'après Köchel. - Papier hollandais
Référence(s) : Der neue Köchel [à paraître]. - W. A. Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie IV : Orchesterwerke. 12 : Divertimenti, Serenaden, Kassationen für Orchester : Band 1
Distribution musicale : orchestre - autre (1)

Autre(s) auteur(s) : [Mozart, Leopold \(1719-1787\)](#) . Annotateur
[Malherbe, Charles \(1853-1911\)](#) . Ancien possesseur
Sujet(s) : [Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions](#)
[Fragments \(musique\) -- 18e siècle](#)

Notice n° : FRBNF42049882

Sous-notice [1]

Auteur(s) : [Mozart, Wolfgang Amadeus \(1756-1791\)](#) . Compositeur
Titre conventionnel : [\[Per quel paterno amplesso. KV 73D\]](#)

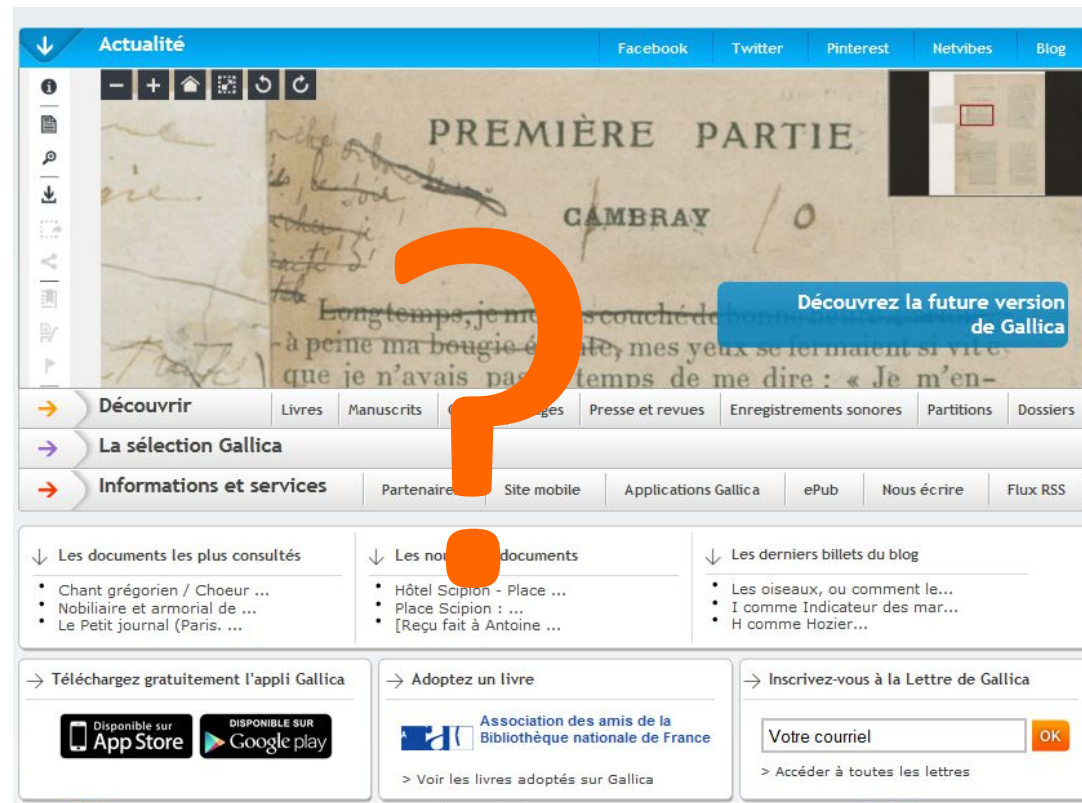
Incipit : Per quel paterno amplesso
Note(s) : Au départ, mention ms. erronée, d'une autre main : "Gehört in die Oper Mitridate, geschrieben in Mayland 1700" et mention : "von Mozart". - Version antérieure et différente de l'aria KV 73d. - Ne contient que les 3 premières mesures. - Texte de Pietro Metastasio, extrait d'"Artaserse", acte 2, scène 2. - Rôle : Arbace (Ut 1). - VI 2, vla, b, ob 2, fag 2, cor 2 (en mi bémol) ; les portées de vla et fag sont vides. - Datation : entre 1766 et 1770
Distribution musicale : voix - soprano (1), orchestre - orchestre symphonique XIXe-XXe s. (1)

Autre(s) auteur(s) : [Metastasio, Pietro \(1698-1782\)](#) . Librettiste



The « black box »

⇒ For the general public or any beginner,
it is very difficult to imagine
what they may find in the library



Editorial pages

- As libguides are needed for a physical library, it was necessary to guide the user to the documents of Gallica with editorial pages



The screenshot shows the 'Partitions' section of the Gallica website. On the left is a sidebar menu with the following categories:

- Les partitions par genre
 - Danses
 - Musique instrumentale
 - Musique vocale profane
 - Oeuvres théoriques et pédagogiques
- Les manuscrits autographes
 - Joseph et Michaël Haydn
 - Marc-Antoine Charpentier
- Les corpus de partitions
 - La collection Chambure
 - La collection Philidor
- La collection Rameau-Decroix
 - Les livres d'airs de différents auteurs

The main content area, titled '→ Partitions', displays three featured items:

- ETUDES DE GENRE**: Labeled 'Les partitions par genre musical'.
- Manuscript page**: Labeled 'Les manuscrits autographes'. An arrow points from this label to a box stating: 'For the most valuable manuscripts, access by composer'.
- Metodies**: Labeled 'Les corpus de partitions'. An arrow points from this label to a box stating: 'A focus on the special collections (Chambure, Philidor...)'.



Access by musical genre



Les partitions par genre musical

→ Les partitions par genre

Musique instrumentale

Musique vocale profane

Musique dramatique

A venir sur Gallicalabs

Danse

Musique religieuse

A venir sur Gallicalabs

Oeuvres théoriques et pédagogiques

Still in progress..

Access by musical genre

→ Musique vocale profane

- Les partitions par genre
 - Dances
 - Musique instrumentale
 - Musique vocale profane
 - Ouvrages théoriques et pédagogiques
- Les manuscrits autographes
- Les corpus de partitions

Airs
ITALIENS

Aria

Ariette

Ballade

Berceuse

Brunette

Cantate

Cantilène

Canzone

- Based on the IAML musical form list
- Each item links to a query on the precise musical form: the result list is always up to date...
- ... provided that the code is correctly written in the original record!

To be continued...

(BnF Gallica)

Rechercher...

dans tout Gallica



Donnez votre avis

FR



BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE DE LA BNF ET DE SES PARTENAIRES

• The editorial pages on the new version of Gallica

DÉCOUVRIR

- NOUVEAUX DOCUMENTS
- ACTUALITÉS
- AUTOUR DE GALICA
- PARTENAIRES
- SERVICES MOBILES
- CONTRIBUER

SÉLECTIONS

COLLECTIONS

Gallica, des millions de documents en ligne

Nouveaux documents

Atteindre Comic map (élément courant)

- New pages on composers and special collections



catalogue
général

data.bnf.fr

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Thank you!

clotilde.angles@bnf.fr