

The DLSD project

Bibliothèque nationale de France

How to archive dematerialized music.

7/28/2022

Pierre Pichon
Pierre.pichon@bnf.fr
06 63 27 74 71





IAML
2022
PRAGUE



- Legal deposit lists and archives all productions on French territory since 1537
- Legal deposit for phonograms since 1925 (Creation of the sound archives in 1938)
- The third largest collection of phonograms in the world



IAMML
2022
PRAGUE



- The needs, the means
- Ever-increasing production
- Flac, Ddex and Jpeg
- Automated channel



Who is involved in this project?

- Bibliothèque nationale de France (BnF)
- Record companies (+ Snep and Upfi = unions)
- Service Provider : Kantar



IAML
2022
PRAGUE



Dematerialized music in 2021 (new references/year)

- Idol 4 285
- Universal 76 074
- Warner 75 982
- Sony 39 091
- Believe 472 937

idol



UNIVERSAL MUSIC FRANCE



WARNER MUSIC
FRANCE



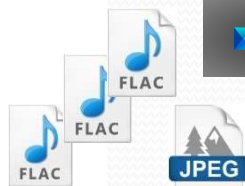
SONY MUSIC

believe
digital



- A first experimenter: Idol (2019)
- Kantar / BIPP : Interprofessional base of phonographic producers

idol



DDEX



KANTAR



{ BnF

Bibliothèque
nationale de France



- Automated control of files
- Manual control of files by BnF staff



Screenshot of the BnF Sas CEDN web interface showing document management details for '64476 - Welcome to the Future EP'.

Documents
384 DOCUMENTS

Id	Etat	Titre
64483		Iran
64478		Amenugh
64477		Les Kassos - ...
64476		Welcome to...
64474		Beb Diwān
64473		El Kon Ma7a...
64472		Le mariage f...
64471		Danse toute l...
64470		En clair-obscur

64476 - Welcome to the Future EP

Commentaire

A affecter

VALIDER SUSPENDRE RÉAFFECTER REJETER

Marque V Recordings
Ref. dans la marque 1145977
EAN 5060728642062
Distributeur Kantar
Titre Welcome to the Future EP
Complément de titre
Auteur/Interprète Command Strange
Type EP
Nombre de tracks 4
Durée totale 00 h 18 min 29 s
Format de fichier flac

Métadonnées meta.xml
Livret
Fichier(s) image 5060728642062.jpg
4 fichier(s) audio
GBCEQ2200049.flac
GBCEQ2200050.flac
GBCEQ2200048.flac
GBCEQ2200051.flac

7/28/2022

Pierre Pichon Pierre.pichon@bnf.fr 06 63 27 74 71



➤ www.bnf.fr

(BnF) Catalogue général

Accueil / Notice bibliographique

Notice bibliographique

Information Covid-19

Vous recherchez précisément : AUTEURS A-Z SUJETS A-Z

Découvrez les notices d'autorité

Recherchez des notices de personnes, collectivités, œuvres, notes commentées, notes géographiques, marques

NOTICES D'AUTORITÉ

AIDE À LA CONSULTATION DU CATALOGUE

- Les contenus du catalogue
- Aide à la consultation
- Aide à la reproduction et utilisation des

AUTRES RESSOURCES

- Ressources électroniques (cf.)
- Bibliographie nationale française
- Archives et manuscrits (cf.)

Détail : 9 fichiers audio : FLAC (44,1 KHz)

Note(s) : Métadonnées fournies par l'éditeur

Copyright : 2019 Outhere Music France

Production phonographique : Production phonographique : 2019 Outhere Music France

Autre(s) interprète(s) : Luigi Piovano. Interprète

Genre : musique classique

Genre non contrôlé : Classical Music: Romantic Era (1815-1910) (éditeur)

Type(s) de contenu et mode(s) de consultation : Musique exécutée : audio ou électronique

Interprète(s) : Archi di Santa Cecilia. Interprète

Titre(s) : Tchaikovsky & Dvořák: Serenades / Archi di Santa Cecilia ; Luigi Piovano ; Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Composer ; Antonin Dvořák, Composer

Diffusion/distribution : - [France] : Idol, 2019 (diffusion/distribution)

Description matérielle : 1 ressource dématérialisée (9 fichier(s) audio : 005814)

Outils

Citer la notice : <https://pivcatalogue.bnf.fr/ark:/12148>

Télécharger/Imprimer

Envoyer par courriel

Ajouter à mes notices

Signaler une erreur sur cette notice

LOCALISER CE DOCUMENT
(1 EXEMPLAIRE)

Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin - Salle P (type de place audiovisuelle (vidéo/son))

SNUM-1290

support : son dématérialisé

Réserver Pas présent dans Gallica intra muros

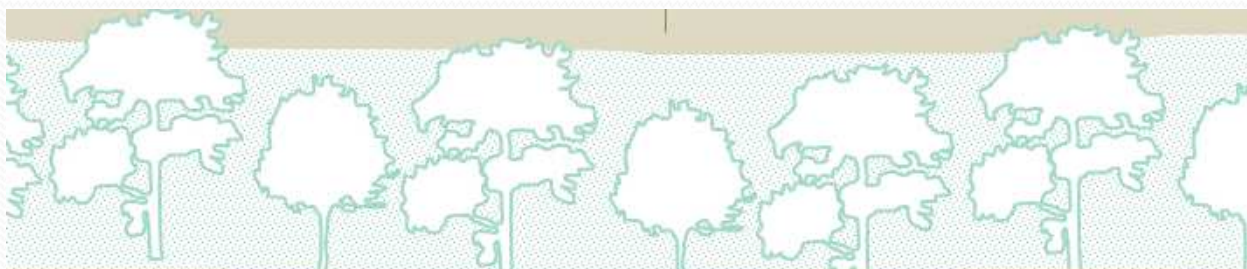
7/28/2022

Pierre Pichon Pierre.pichon@bnf.fr 06 63 27 74 71

8



➤ Listen to dematerialized DL of music



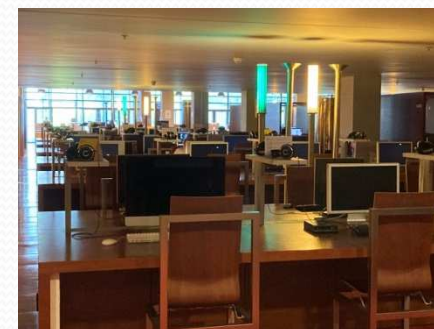
Research library
(Rez-de-jardin/loer garden-level)

Content accessible on a accreditation basis only

**ACCESS TO
THE DIGITAL LEGAL DEPOSIT
under certain conditions
via Gallica intra muros, dedicated
audiovisual workstations and the
Internet Archives**

-  Full access on one of the 240 public workstations, **with no exports possible**
-  Limited* access on one of the 63 audiovisualet multimedia workstations (PAV), **with no exports possible**
-  Limited** access on a personal device, **with no exports possible**, subject to being connected to the wired network,

* limited to FLAC formatted files only
**limited to ebooks only





IAMML
2022
PRAGUE



- Legal deposit of dematerialized Music ? Click a button.
- An ever more important production
- Documents no longer have a physical existence
- Respect copyright
- Updates and updates and updates and updates...



IAML
2022
PRAGUE



➤ Just the beginning

idol

➤ And then :



UNIVERSAL MUSIC FRANCE



SONY MUSIC

➤ And then :





IAML
2022
PRAGUE



➤ Thank you for your attention

➤ Any questions ?